

Ingannare “l’occhio a meraviglia”: Quadraturismo e grande decorazione

Matera 4-6 ottobre 2023

VIII Convegno di Studi Internazionale

Ore 9.00 - 9.30 – Registrazione partecipanti

Ore 10.00 –Indirizzi di saluto

Ore 10.30- Quadraturismo e grande decorazione nell’Italia settentrionale

Presiede: Elisa Acanfora- Università degli Studi della Basilicata

Interventi

Andrea Spiriti, *Pellegrino Tibaldi e i suoi: problemi di quadratura*

Marinella Pigozzi, *I pionieri della quadratura a Bologna tra arte e scienza. Il ruolo di Giovanni Battista Natali, di Guido Antonio Costa e di Matteo Zaccolini*

Simonetta Coppa, *Aspetti del quadraturismo nel Settecento sul Lario e in Valtellina*

Ore 11.30 Coffee break

Ore 11.45 - Quadraturismo e grande decorazione nell’Italia settentrionale

Presiede: Andrea Spiriti, Università degli Studi dell’Insubria

Interventi

Maria Vittoria Cattaneo, *Il salone d’onore del castello di Govone: la decorazione illusiva*

Rita Binaghi, *Giuseppe Dallamano: i decori settecenteschi in palazzo Auregli della Torricella di Cherasco (Cuneo) e la creazione dello spazio*

Anna Còccioli Mastroviti, *Protagonisti e luoghi della quadratura nel Piemonte orientale*

Paolo Maria Antonino Triolo, *Il rinnovamento settecentesco della chiesa di S. Cristoforo a Vercelli: i fratelli Giovannini da Varese quadraturisti*

Ore 15.00 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale

Presiede: Anna Coccioli Mastroviti, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Interventi

Marina Dell'Omo, *“Savant dans l'architecture et la perspective, a peint aussi a fresque d'une maniere tres gracieuse”*: Gaetano Perego, pittore quadraturista da Milano in Piemonte nella seconda metà del Settecento

Sergio Monferrini, *Giovanni Battista Riccardi «ingegnoso prontissimo dipintore ed architetto»*

Eugenia Bianchi, *Da Milano alle “regioni più remote del settentrione”*. Ferdinando e Giuseppe Crivelli quadraturisti del Settecento lombardo

Beatrice Bolandrini, *Le quadrature di Bernardo Pietro Brignoli (1735-1793): persistenze rococò nella seconda metà del Settecento a Bergamo*

Filippo Piazza, *Un consuntivo per la ‘quadratura’ bresciana del XVII secolo: protagonisti, opere, fortuna*

Laura Facchin, Massimiliano Ferrario, *I Morgari: architettura illusionistica e figurazione fra Piemonte, Lombardia e Canton Ticino dalla seconda metà del XIX ai primi decenni del XX secolo*

Ore 17 Coffee break

Ore 17.15 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale

Presiede: Eugenia Bianchi, Università Cattolica Milano

Interventi

Susanna Pighi, *Maestose quadrature: l'attività di Felice Biella tra Pavia, Lodi e Piacenza*

Cristian Prati, *Ferdinando Galli Bibiena tra Colorno e Piacenza, il documento materiale come traccia per un possibile sviluppo delle ricerche sul quadraturismo nel ducato farnesiano*

Enrico Lucchese, *Gli inizi veneziani di Girolamo Mengozzi Colonna*

Silvia Masserano, *Simulazioni virtuali di uno spazio illusorio: il Martirio e gloria di San Pantalon a Venezia*.

Cristina Cándito, *La geometria nelle quadrature nell'antico Oratorio Domestico del Palazzo dell'Università di Genova*

Sara Rulli, *Quadraturismo e spazialità dell'architettura illusiva in ambito genovese tra Ottocento e Novecento: appunti per una lettura del fenomeno tra continuità e reinvenzione*
Dibattito

Giovedì 5 ottobre, ore 9.30 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale

Presiede: Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze

Interventi

Laura Balboni, Paolo Corradini, *Architettura e quadraturismo nella riforma del palazzo Vescovile di Cremona. Le invenzioni spaziali di Faustino Rodi nel «capo scala».*

Stefano Bertocci, Roberta Ferretti, *La decorazione di Francesco Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza*

Marco Angella, *Documenti editi e inediti sulle origini dell'Accademia e del teatro della Rosa a Pontremoli*

Luciano Bertocchi, *L'evoluzione della quadratura nelle testimonianze offerte dal "Barocco Pontremolese"*.

Ore 11.00 Coffee break

Ore 11.15 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia centrale e meridionale

Presiede: Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze

Interventi

Barbara Aterini, Sara D'Amico, *L'architettura dipinta nella sala del Trono dei quartieri estivi di palazzo Pitti*

Sara Fuentes Lázaro, *Artista di corte, pittore santo: Andrea Pozzo nelle biografie e nei menologi*

Fauzia Farneti, *Giovan Battista Natali, "un buon Guazzarolo Piacentino", e il quadraturismo a Napoli alla corte di Carlo di Borbone*

Isabella Di Liddo, *Il pittore Gennaro Greco “mirabilmente avanzato ne’ studj dell’Architettura”*: decorazioni illusionistiche tra Napoli e Sorrento

Rosanna Cioffi, *Natura e cultura nelle decorazioni dipinte sui soffitti delle Sale delle Quattro Stagioni nella Reggia di Caserta*

Rosanna Misso, *Architetture dipinte sui soffitti della Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta nel progetto di Carlo Vanvitelli e Filippo Pascale*

Ore 15 - Quadraturismo e grande decorazione nell’Italia meridionale

Presiede: Rosanna Cioffi, già Università degli Studi di Napoli

Interventi

Ruggiero Doronzo, *Quadraturismo e grande decorazione nel santuario della Madonna della Speranza a Marigliano (Napoli). Pietro Salvatore Caliendo di Palma Campania e l’attualizzazione di un disegno di Andrea Pozzo nel terzo decennio del Novecento*

Almerinda Di Benedetto, *Paolo Vetri e la grande decorazione in fin de siècle: la riscoperta della pittura ‘a fresco’*

Marianna Saccente, *Palazzo Camerino a Ruvo di Puglia: gli affreschi di Giuseppe Cantatore (sec. XX) incontrano l’arte settecentesca del quadraturismo italiano*

Mimma Pasculli, *I disegni dei fratelli Mario e Guido Prayer nelle volte a prospettiva illusionistica barocca dei palazzi di Bari*

Irene Malcangi, *I fratelli Mario e Guido Prayer e la prospettiva illusionistica settecentesca nel salone della prefettura di Bari (1938)*

Monica Bercigli, *Il rilievo per la documentazione grafica delle quadrature dei soffitti lignei a tavolato dipinto nella cattedrale di Otranto*

Ore 17.00 Coffee break

Ore 17.15 - Quadraturismo e grande decorazione nell’Italia meridionale

Presiede: Marinella Pigozzi, Università degli Studi di Bologna

Interventi

Marina Corsini, *Le quadrature di Mario Prayer nella cattedrale di Potenza*

Andrea Leonardi, *Una carta da lettere parlante (1888-1891). La grande decorazione di Rinaldo Casanova dall'Europa al Museo Provinciale di Bari*

Elisa Acanfora, *Lo stucco in Basilicata tra Sei e Settecento: un avvio critico e due casi di studio*

Marco Pelosi, *Nuove acquisizioni sulla grande decorazione barocca della cattedrale di Matera*

Dibattito

Presentazione degli atti dei convegni di Bari (2019) e di Pontremoli (2022)

Venerdì 6, ore 9.30 - Quadraturismo e grande decorazione: Italia, Europa e paesi extra europei (secc. XVI-XX)

Presiede: Giorgio Sobrà, Scuola di Alta Formazione e Studio, Matera

Interventi

Sofia Braga, *Andrea Pozzo's treatise in the "Casa da Música do Paço de Nossa Senhora da Ajuda" (Lisbon)*

Luciana Giovannini, *Da Bologna al Portogallo, dal Douro al Minas Gerais: l'interlocuzione tra i dipinti di Nicolau Nasoni e José Soares de Araújo (XVIII secolo)*

Magno Mello, *Projeções ilusionistas em Salvador da Bahia – Domingos da Costa Filgueiras (1769)*

Maria Cláudia Orlando Magnani, Mateus Alves Silva, *300° anniversario della nascita di José Soares de Araújo, il pittore quadraturista della colonia portoghese in America*

Ore 11- Coffee break

Ore 11.15 Quadraturismo e grande decorazione: Italia, Europa e paesi extra europei (secc. XVI-XX)

Presiede: Giorgio Sobrà, Scuola di Alta Formazione e Studio, Matera

Interventi

Luiz Antonio da Cruz, *Retábulos de arquitetura fingida de Santa Bárbara (Minas Gerais, Brasil)*

Ore 11.45 - Conservazione e restauro delle decorazioni pittoriche

Presiede: Chiara Mannoni, Università degli Studi della Basilicata

Interventi

Linda Puccini, *Gli illusionismi architettonici nella villa Mirabello a Gabbro: un apparato decorativo da tutelare e valorizzare*

Monica Lusoli, *Tra restauri e “lavori di prospettiva e ornato”: le quadrature di Pietro Alessio Chini nel XIX sec. in Mugello*

Francesca Capanna, Giorgio Sobrà, *Il restauro della grande decorazione architettonica. Recenti esperienze della Scuola di Alta Formazione ICR*

Dibattito

Ore 15 - Visita alla cattedrale di Matera e alle chiese rupestri