con il contributo di

Provincia di Matera

Ingannare "l'occhio a maraviglia". Quadraturismo e grande decorazione

VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di Elisa Acanfora



Rimini 2002 | Lucca 2005 | Montepulciano 2011 | Firenze 2018
Bari 2019 | Pontremoli 2022 | Varese 2022 | Matera 2023

MATERA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, DICEM,
AULA MAGNA, CAMPUS, VIA LANERA 20,
4-6 OTTOBRE 2023

mercoledì 4 ottobre

ore 9.00 - 9.30 – ***Accoglienza e registrazione dei partecipanti***

ore 9.30 ***Saluti***

Ignazio Marcello Mancini Magnifico Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata
Aldo Corcella Direttore del Dipartimento DiCEM, Università degli Studi della Basilicata
Alessandra Marino Direttrice dell'Istituto Centrale per il Restauro
Paolo Emilio Stasi Presidente del Circolo Culturale La Scaletta
Raffaele Vitulli Presidente del Cluster Basilicata Creativa

Introduzione
Elisa Acanfora Università degli Studi della Basilicata
Fauzia Farneti Università degli Studi di Firenze

ore 10.30 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale
Presiede Elisa Acanfora, Università degli Studi della Basilicata

Andrea Spiriti, *Pellegrino Tibaldi e i suoi: problemi di quadratura*

Marinella Pigozzi, *I pionieri della quadratura a Bologna tra arte e scienza. Il ruolo di Giovanni Battista Natali, di Guido Antonio Costa e di Matteo Zaccolini*

Simonetta Coppa, *Aspetti del quadraturismo nel Settecento sul Lario e in Valtellina*

ore 11.30 Coffee break

ore 11.45 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale
Presiede Anna Coccioli Mastroviti, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Maria Vittoria Cattaneo, *Il salone d'onore del castello di Govone: la decorazione illusiva*

Rita Binaghi, *Giuseppe Dallamano: i decori settecenteschi in palazzo Auregli della Torricella di Cherasco (Cuneo) e la creazione dello spazio*

Anna Còccioli Mastroviti, *Protagonisti e luoghi della quadratura nel Piemonte orientale*

Paolo Maria Antonino Triolo, *Il rinnovameno settecentesco della chiesa di S. Cristoforo a Vercelli: i fratelli Giovannini da Varese quadraturisti*

ore 15.00 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale
Presiede Anna Coccioli Mastroviti, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Marina Dell'Omo, *"Savant dans l'architecture et la perspective, a peint aussi a fresque d'una maniere tres gracieuse": Gaetano Perego, pittore quadraturista da Milano in Piemonte nella seconda metà del Settecento*

Sergio Monferrini, *Giovanni Battista Riccardi «ingegnoso prontissimo dipintore ed architetto»*

Eugenia Bianchi, *Da Milano alle "regioni più rimote del settentrione". Ferdinando e Giuseppe Crivelli quadraturisti del Settecento lombardo*

Beatrice Bolandrini, *Le quadrature di Bernardo Pietro Brignoli (1735-1793): persistenze rococò nella seconda metà del Settecento a Bergamo*

Filippo Piazza, *Un consuntivo per la 'quadratura' bresciana del XVII secolo: protagonisti, opere, fortuna*

Laura Facchin, Massimiliano Ferrario, *I Morgari: architettura illusionistica e figurazione fra Piemonte, Lombardia e Canton Ticino dalla seconda metà del XIX ai primi decenni del XX secolo*

ore 17.00 Coffee break

ore 17.15 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale
Presiede Eugenia Bianchi, Università Cattolica, Milano

Susanna Pighi, M*aestose quadrature: l'attività di Felice Biella tra Pavia, Lodi e Piacenza*

Cristian Prati, *Ferdinando Galli Bibiena tra Colorno e Piacenza, il documento materiale come traccia per un possibile sviluppo delle ricerche sul quadraturismo nel ducato farnesiano*

Enrico Lucchese, *Gli inizi veneziani di Girolamo Mengozzi Colonna*

Silvia Masserano, *Simulazioni virtuali di uno spazio illusorio: il Martirio e gloria di San Pantalon a Venezia*.

Cristina Càndito, *La geometria nelle quadrature nell'antico Oratorio Domestico del Palazzo dell'Università di Genova*

Sara Rulli, *Quadraturismo e spazialità dell'architettura illusiva in ambito genovese tra Ottocento e Novecento: appunti per una lettura del fenomeno tra continuità e reinvenzione*

Dibattito

giovedi 5 ottobre

ore 9,30 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia settentrionale
Presiede Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze

Laura Balboni, Paolo Corradini, *Architettura e quadraturismo nella riforma del palazzo Vescovile di Cremona. Le invenzioni spaziali di Faustino Rodi nel «capo scala»*.

Stefano Bertocci, *La decorazione di Francesco Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza*

Marco Angella, *Documenti editi e inediti sulle origini dell'Accademia e del teatro della Rosa a Pontremoli*

Luciano Bertocchi, *L'evoluzione della quadratura nelle testimonianze offerte dal "Barocco Pontremolese".*

ore 11.00 Coffee break

ore 11.15 Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia centrale e meridionale

Presiede Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze

Barbara Aterini, Sara D'Amico, *L'architettura dipinta nella sala del Trono dei quartieri estivi di palazzo Pitti*

Sara Fuentes Lázaro, *Artista di corte, pittore santo: Andrea Pozzo nelle biografie e nei menologi*

Fauzia Farneti, *Giovan Battista Natali, "un buon Guazzarolo Piacentino", e il quadraturismo a Napoli alla corte di Carlo di Borbone*

Isabella Di Liddo, *Il pittore Gennaro Greco "mirabilmente avanzato ne' studj dell'Architettura": decorazioni illusionistiche tra Napoli e Sorrento*

Rosanna Cioffi, *Natura, artificio e ragione nella decorazione dei soffitti di alcune sale della Reggia di Caserta*

Rosanna Misso, *Architetture dipinte sui soffitti della Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta nel progetto di Carlo Vanvitelli e Filippo Pascale*

ore 15.00 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia meridionale

Presiede Rosanna Cioffi, Professoressa Emerita dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Ruggiero Doronzo, *Quadraturismo e grande decorazione nel santuario della Madonna della Speranza a Marigliano (Napoli). Pietro Salvatore Caliendo di Palma Campania e l'attualizzazione di un disegno di Andrea Pozzo nel terzo decennio del Novecento*

Almerinda Di Benedetto, *Paolo Vetri e la grande decorazione in fin de siècle: la riscoperta della pittura 'a fresco'*

Marianna Saccente, *Palazzo Camerino a Ruvo di Puglia: gli affreschi di Giuseppe Cantatore (sec. XX) incontrano l'arte settecentesca del quadraturismo italiano*

Mimma Pasculli, *I disegni dei fratelli Mario e Guido Prayer nelle volte a prospettiva illusionistica barocca dei palazzi di Bari*

Irene Malcangi, *I fratelli Mario e Guido Prayer e la prospettiva illusionistica settecentesca nel salone della prefettura di Bari (1938)*

Monica Bercigli, *Il rilievo per la documentazione grafica delle quadrature dei soffitti lignei a tavolato dipinto nella cattedrale di Otranto*

ore 17.00 Coffee break

ore 17.15 - Quadraturismo e grande decorazione nell'Italia meridionale
Presiede Marinella Pigozzi, Università degli Studi di Bologna

Marina Corsini, *Le quadrature di Mario Prayer nella cattedrale di Potenza*

Andrea Leonardi, *Una carta da lettere parlante (1888-1891). La grande decorazione di Rinaldo Casanova dall'Europa al Museo Provinciale di Bari*

Elisa Acanfora, *Lo stucco in Basilicata tra Sei e Settecento: un avvio critico e due casi di studio*

Marco Pelosi, *Nuove acquisizioni sulla grande decorazione barocca della cattedrale di Matera*

Dibattito

Eugenia Bianchi e i curatori presenteranno i volumi:

I. Di Liddo, M. Pasculli, M. Saccente (a cura di), *L'Arte della Quadratura Storia e Restauro. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Schena Editore, Fasano 2022.

S. Bertocci, A. Coccioli Mastroviti, F. Farneti (a cura di), *Un Meraviglioso artificio. Architettura e Grande decorazione in età barocca a Pontremoli*, Altralinea, Firenze 2023.

venerdi 6 ottobre

ore 9.30 - Quadraturismo e grande decorazione: Italia, Europa e paesi extra europei (secc. XVI-XX)
Presiede Giorgio Sobrà, Scuola di Alta Formazione e Studio ISCR

Sofia Braga, *Andrea Pozzo's treatise in the "Casa da Múzica do Paço de Nossa Senhora da Ajuda" (Lisbon)*

Luciana Giovannini, *Da Bologna al Portogallo, dal Douro al Minas Gerais: l'interlocuzione tra i dipinti di Nicolau Nasoni e José Soares de Araújo (XVIII secolo)*

Magno Mello, *Projeções ilusionistas em Salvador da Bahia – Domingos da Costa Filgueiras (1769)*

Maria Cláudia Orlando Magnani, Mateus Alves Silva, *300° anniversario della nascita di José Soares de Araújo, il pittore quadraturista della colonia portoghese in America*

ore 11.00 Coffee break

ore 11.15 - Quadraturismo e grande decorazione: Italia, Europa e paesi extra europei (secc. XVI-XX)
Presiede Giorgio Sobrà, Scuola di Alta Formazione e Studio ISCR

Luiz Antonio da Cruz, *Retábulos de arquitetura fingida de Santa Bárbara (Minas Gerais, Brasil)*

ore 11.45 - Conservazione e restauro delle decorazioni pittoriche
Presiede Chiara Mannoni, Università degli Studi della Basilicata

Linda Puccini, *Gli illusionismi architettonici nella villa Mirabello a Gabbro: un apparato decorativo da tutelare e valorizzare*

Monica Lusoli, *Tra restauri e "lavori di prospettiva e ornato": le quadrature di Pietro Alessio Chini nel XIX sec. in Mugello*

Francesca Capanna, Giorgio Sobrà, *Il restauro della grande decorazione architettonica. Recenti esperienze della Scuola di Alta Formazione ICR*

Dibattito

ore 15.30 - Visita guidata a Matera: cattedrale, chiese rupestri, ipogei, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata.

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE | International Scientific Commitee
Elisa Acanfora, Maria Claudia Almeida, Stefano Bertocci, Mario Bevilacqua, Beatriz Blasco, Rosanna Cioffi, David Cueto, Isabella Di Liddo,Marcello Fagiolo, Anna Coccioli Mastroviti, Laura Facchin, Fauzia Farneti, Sara Fuentes, Riccardo Lattuada, Anna Maria Matteucci, Magno Moraes Mello, Domenica Pasculli, Marinella Pigozzi, Andrea Spiriti, Silvio Van Riel

COMITATO ORGANIZZATIVO | Organising Committee
Elisa Acanfora, Filippo Aruanno, Graziella Bernardo, Fauzia Farneti, Francesco Martorella

SEGRETERIA SCIENTIFICA | Scientific Secretariat
Elisa Acanfora, Graziella Bernardo, Fauzia Farneti, Monica Lusoli, Chiara Mannoni, Francesco Martorella

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA | Organising Secretariat
Filippo Aruanno, Maria Elena Grande

contatti: quadraturismofirenze@gmail.com

Si potrà seguire il convegno anche online sulla piattaforma Meet:meet.google.com/gkn-eqva-rej