

Quadraturismo e grande decorazione. Varese, Italia ed Europa (secc. XV-XX)

Università degli Studi dell'Insubria, Aula Magna, 17-19 novembre 2022

PROGRAMMA

Giovedì 17 novembre

Ore 10.00

Saluti delle Autorità

Prof. Angelo Tagliabue, Magnifico Rettore Università degli Studi dell'Insubria

Prof.ssa Nicoletta Sabadini, Direttore DISUIT

Prof. Giulio Facchetti, Coordinatore Collegio di Dottorato in Diritto e Scienze Umane

Prof. Stefano Galli, Assessore alla Cultura, Regione Lombardia

Prof. Enzo Laforgia, Assessore alla Cultura, Comune di Varese

Dott. Roberto Nessi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Mons. Luigi Paolo Panighetti, Prevosto di Varese

Dott. Carlo Mazza, Presidente Italia Nostra - Varese

Prolusioni

Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze

Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria

Ore 11.00

Relazioni

Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria, *Il quadraturismo varesino: premesse, identità, dissoluzione*

Giorgio Buratti¹, Giampiero Mele², Michela Rossi¹, ¹Politecnico di Milano, ²Università UniECampus, *Tra prospettiva accelerata e anamorfofi, lo spazio virtuale di Bramante a Milano*

Laura Facchin, Università degli Studi dell'Insubria, *Quadrature in Palazzo Estense: da Bologna a Varese*

Beatrice Bolandrini, Università degli Studi dell'Insubria, *I fratelli Galliari fra Bergamo e Milano: riflessioni e proposte*

Anna E. Galli, Liceo Statale Artistico "P. Candiani" (Busto Arsizio), Sergio Monferrini, Archivio F. Crespi (Milano), *I Baroffio nel refettorio del Monastero di S. Antonino di Varese (oggi Sala Veratti)*

Presiede: Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria

Ore 13.00 Fine lavori e visita per i relatori alle chiese di Sant'Antonio alla Motta e di San Giuseppe

Ore 15.30

Relazioni

Sara Fuentes Lazaro, Universidad a Distancia de Madrid, *Puteus Mediolanensis: riflessioni sull'opera di altri pittori e architetti oltre la sua fase formativa*

Marina Dell'Omo, già Soprintendenza per i Beni Storico Artistici del Piemonte, *Esempi di quadraturismo secentesco nella cappella Brebbia della chiesa di Santa Maria della Passione a Milano*

Massimiliano Ferrario, Università degli Studi dell'Insubria, *Architetture illusionistiche a Varese e nel territorio secc. XIX-XX*

Elena Gianasso, Politecnico di Torino, *«Tutte le cose che si allontanano dalla vista diminuiscono, e se sono della medesima grandezza sempre diminuiscono».* Note intorno alla *«Architettura in prospettiva»* nelle lezioni di Filippo Juvarra

Maria Vittoria Cattaneo, Politecnico di Torino, *Artisti lacuali e quadraturismo. Riflessioni sui percorsi formativi*

Rita Binaghi, Università degli Studi di Torino, *Bernardo Antonio Vittone (1704 -1770) e la Prospettiva* (in collegamento)

Sara Rulli, Palazzo Reale di Genova, *Giovanni Battista Natali a Genova e il rinnovo della dimora Spinola di Pellicceria: la collaborazione con Francesco Maria Costa*

Presiede: Laura Facchin, Università degli Studi dell'Insubria

Ore 18.30 Discussione

Venerdì 18 novembre

Ore 9.30

Relazioni

Anna Coccioli Mastroviti, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, *Antonio Alessandri, Antonio Contestabili e Eulogio Fariselli Bobbi quadraturisti*

Cristian Prati, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, *Quadraturismo alla Rocca dei Terzi di Sissa, nuove scoperte dal cantiere di restauro*

Susanna Pighi, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio, *Provino Dalmazio Della Porta, stuccatore ticinese: magnifici apparati tra Piacenza e Castel San Giovanni*

Marinella Pigozzi, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna, *Serafino Barozzi quadraturista fra la corte di Caterina II imperatrice e Bologna*

Anna Maria Manfredini, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna, *La prospettiva di sotto in su della controvoglia di villa Paleotta a San Marino di Bentivoglio, Bologna*

Antonio Camassa, Consiglio Nazionale delle Ricerche, “*acciò tornasse meglio alla vista*”. Sperimentazioni prospettiche e intuizioni spaziali: la finta cupola di Girolamo Curti a Bologna

Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze, *Nuove considerazioni sull'attività di Giuseppe Del Moro*

Giuseppina Clausi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Firenze e le Province di Prato e Pistoia, *Angelo Michele Colonna e la loggia di Palazzo Niccolini: dal ritrovamento degli affreschi strappati alle ipotesi sulla Galleria*

Presiede: Elisa Acanfora, Università della Basilicata

Ore 13.00 Fine lavori e visita per i relatori alla basilica di San Vittore

Ore 15.00

Relazioni

Laura Carlevaris¹, Valeria Menchetelli², Chiara Monarchi², ¹Università la Sapienza di Roma, Università degli Studi di Perugia², *Lo spazio prospettico nell'opera di Pietro Carattoli. Dalle influenze di Pozzo e Bibiena alle suggestioni europee*

Vittoria Orlandi Balzari, Università degli Studi dell'Insubria, *Giuseppe Antonio Martines e il ciclo decorativo della Badia di Santo Spirito al Morrone*

Domenica Pasculli Ferrara, Università Aldo Moro di Bari, *Il soffitto ligneo a tavolato dipinto con quadratura prospettica della chiesa S.Caterina a Caggiano (Salerno) dal sisma del 23 novembre 1980 al restauro e riapertura al culto del 15 luglio 2001*

Isabella Di Liddo, Università Aldo Moro di Bari, *La quadratura prospettica dei pittori Angelo Mozzillo e Crescenzo Gamba nel feudo di Ottaviano (Na) della famiglia dei Medici*

Maria Gabriella Pezone, Università della Campania, *Architettura e Quadraturismo negli ambienti seicenteschi del duomo di Aversa*

Elisa Acanfora, Università della Basilicata, *Aperture sulla quadratura in Basilicata*

Luigi Agus, Accademia di Belle Arti di Palermo, *Genesi e prime linee di sviluppo del Quadraturismo in Sicilia tra XVI e XVII secolo*

Presiede: Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze

Ore 18.30 Discussione

Sabato 19 novembre

Ore 9.30

Relazioni

Riccardo Latuada, Università della Campania, *Un tema di metodo: qualche nota sulle stampe per la quadratura e l'architettura*

Giovanni Minutoli, Università degli Studi di Firenze, *La conservazione dell'architettura dipinta: Antonio Verrio quadraturista alla corte di Guglielmo II d'Orange*

Matteo Flavio Mancini, Università degli Studi Roma Tre, *Architettura e quadratura nella Jesuitenkirche a Vienna di Andrea Pozzo*

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri e Mateus Alves Silva, Universidade de São Paulo, *Caetano Luiz de Miranda e Andrea Pozzo: circolazione di modelli e idee in Arraial do Tijuco, Brasile*

Magno Moraes Mello, Universidade de Belo Horizonte, *A "bold and spacious" perspective illusion: Manuel da Costa Ataíde in Minas Gerais*

Presiede: Marinella Pigozzi, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna

Conclusioni

Visita in Varese per il relatori

Ore 14.30

Chiesa di San Martino

Chiesa della Madonnina in Prato

Con il Patrocinio di:

Regione Lombardia, Comune di Varese, Italia Nostra-Varese